



Blotti dans l'une des plus belles vallées des Boraldes, le village de Saint Chély d'Aubrac (800 m d'altitude) est idéalement situé pour séjourner, découvrir le Plateau de l'Aubrac, le Haut Rouergue, l'Aveyron...

Flânez dans les rues de Saint Chély et contemplez ses maisons anciennes. Suivez le sens de la visite proposé.

Tout au long du parcours, plusieurs panneaux explicatifs sont installés.

1 L'Office de Tourisme et La Tour

L'Office de Tourisme se situe dans les anciennes prisons du village, on peut désormais y découvrir la maquette d'un buron de l'Aubrac. La Tour, construite au XV^e s., appartenait à la congrégation des "Chapelains de Cuisinis" jusqu'à son achat par le chirurgien de St Chély, après la Révolution.

Longer l'Office de Tourisme par le petit chemin, puis descendre à gauche vers le lavoir.

2 Le lavoir On peut penser que l'origine du village se situe vers la Rue de la Fontaine, en contrebas du lavoir. En effet, des fouilles ont permis de découvrir des pierres taillées d'environ 3500 ans avant J.C. et des pieux en bois enfouis dans le sol.

Au Moyen-Age, le village est fortifié, ceint d'un rempart dont il ne reste aucune trace.

Tourner à gauche dans la Rue de la Fontaine, puis sur la Place de l'église.

Renseignements:

Office de Tourisme Aubrac-Laguiole

Tél. 05 65 44 21 15

3 L'église En 1385, des bandes de mercenaires pillent le bourg et incendient l'église, qui est aussitôt reconstruite sous l'impulsion du Dom d'Aubrac, désormais seigneur du village. Le clocher actuel, est une ancienne tour de guet (voir les meurtrières). Un cadran solaire a été installé à droite de la porte d'entrée.

A l'intérieur de l'église - agrandie au milieu du XIX^e siècle - le retable comporte un grand tableau qui est la copie de *La descente de croix de Rubens*. A remarquer: un autre retable (bas-relief du XIV^e s.) présentant le Christ et ses apôtres, exposé au Musée du Louvre lors de l'exposition *Les premiers retables - Une mise en scène du sacré*. Les doubles tribunes font également la particularité de cette église.

La place de l'église est entourée de maisons anciennes, dont une à encorbellement et colombages qui date du XVII^e siècle. Deux autres sont semblables: l'une est le Café de la Mairie, l'autre se trouve dans la rue de la Tour.

En sortant de l'église tourner à droite dans la Rue du Tralfour.

4 La Rue du Tralfour A l'emplacement actuel de la petite « Place du Souvenir » se trouvait le four communal, d'où le nom de la rue: en occitan *Tras del Four* - derrière le four. C'était la plus commerçante jusqu'au milieu du XX^e siècle. Dans le bâtiment sur la façade duquel figure l'inscription: "*Fais ce que tu voudras avoir fait quand tu mourras*", les moines d'Aubrac avaient créé un collège en 1629.

Au bout de la Rue, tourner à droite dans la Rue du Pont Vieux.

5 Le Pont des Pèlerins La rue pentue qui descend vers le Pont des Pèlerins était la rue des tisserands, qui étaient très nombreux auparavant, au point d'avoir deux navettes figurant dans le blason de la commune.

Le pont à deux arches datant du XIV^e siècle, qui enjambe la Boralde, a été inscrit sur la Liste du Patrimoine Mondial par l'UNESCO dans le cadre du Bien culturel "Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France". Sur le parapet, une belle croix en pierre du XIV^e siècle porte en son fût un bas-relief représentant un pèlerin, avec sa grande cape (pèlerine), son bourdon (bâton) et un grand chapelet. Un grand nombre de pèlerins en marche vers St Jacques de Compostelle le traverse encore aujourd'hui.

"Boralde" terme utilisé sur l'Aubrac pour désigner les ruisseaux qui prennent leur source sur le Plateau et qui s'abandonnent dans la Vallée du Lot. Cette eau vive forme avec les espèces végétales, un environnement naturel exceptionnel, sauvage mais encore fragile. Respectez la Nature! La Boralde de Saint Chély prend naissance à l'Est d'Aubrac au Roc de Campiels (1340 m altitude), pour se jeter dans le Lot à Saint Côme d'Olt.

Revenir sur vos pas, pour être face à l'ancienne école publique.

6 La Place de la Mairie Jusqu'aux années 1920 l'espace était occupé par un ensemble de maisons limitées par deux rues.

Traverser la Place de la Mairie puis descendre la Rue de la Carollette, puis tourner à gauche. Emprunter un chemin herbeux qui surplombe le moulin.

7 Le Moulin du Fabbras Au début du XX^e siècle, le propriétaire de ce moulin avait installé une mini-centrale électrique qui permettait de distribuer le courant dans toutes les maisons et les rues du village, et ce avant la guerre de 1914! Propriété privée aujourd'hui, tout a été entretenu pour fonctionner.

Au bout du chemin, prendre à gauche sur la rue principale.

8 L'Avenue d'Aubrac Le style des constructions change et atteste de l'extension du village au début du XX^e, extension liée surtout à l'émigration suivie du retour au pays des expatriés de Paris (les bougnats).

9 Le Foirail L'Aubrac étant un pays d'élevage, berceau de la race bovine Aubrac, les foires étaient autrefois nombreuses et animées. Il n'en reste que le concours de la race Aubrac tous les ans, fin octobre, dont le Foirail est le théâtre. Les plus beaux spécimens de la race y sont présentés et font la fierté des éleveurs.

Continuer sur l'Avenue d'Aubrac, puis à droite monter la Rue de la Cassagne (en face de l'Office de Tourisme).

10 Point de vue De là, vous pourrez voir l'évolution des constructions le long de la Boralde et une belle vue sur les toits du village vous attend...



Circuit sur le plan au dos